

# Aufgaben, die Sinn(e) machen - inklusiver Arbeitsalltag im DIALOGMUSEUM Frankfurt





## FAKTEN & ZAHLEN

- Frankfurter Konzept, 1990er Jahre
- Dialogue Social Enterprise, international
- Erlebnismuseum/Sozialunternehmen
- Gründung 2005
- Neueröffnung Hauptwache 09/2021
- Generationenwechsel 08/2022

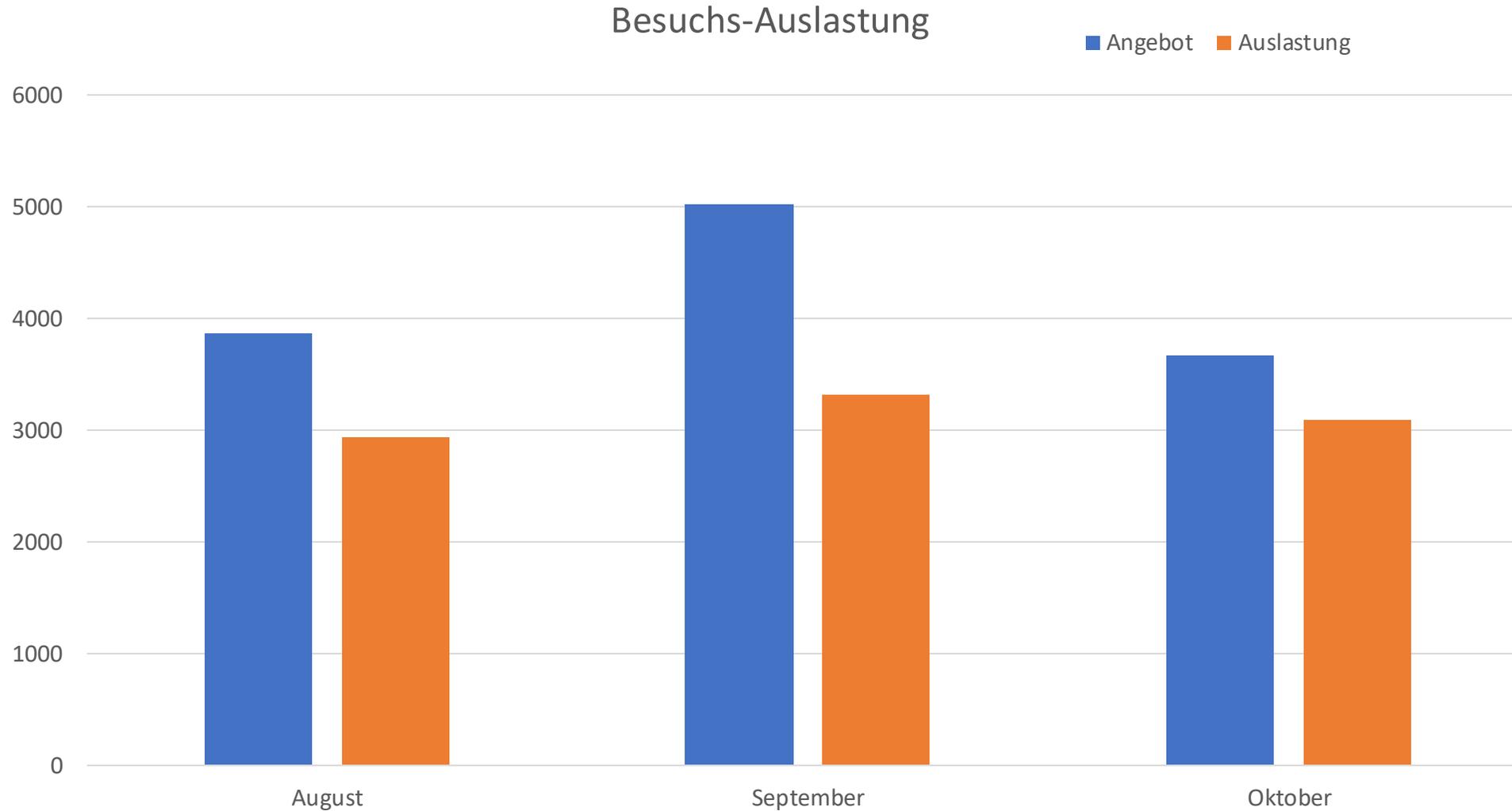


## FAKTEN & ZAHLEN

- Öffnungszeiten: Di–Sa (5 Tage-Woche), dienstags vormittags in Schulzeiten.
- derz. Angebote: Führungen, KlangRaum, Impulsgesteuerte Führungen, Business Workshops, Vermietungen.
- Mitarbeiter\*innen: 17 Festanstellungen, davon 6 in Teilzeit, darunter 8 Menschen mit Behinderungen, zzgl. 5 Aushilfen, 1 Bufti.

## FAKTEN & ZAHLEN

9.341 Besucher\*innen seit 8/22, in 55 Öffnungstagen. Ca. 74 % Auslastung. (Stand 22.10.22)





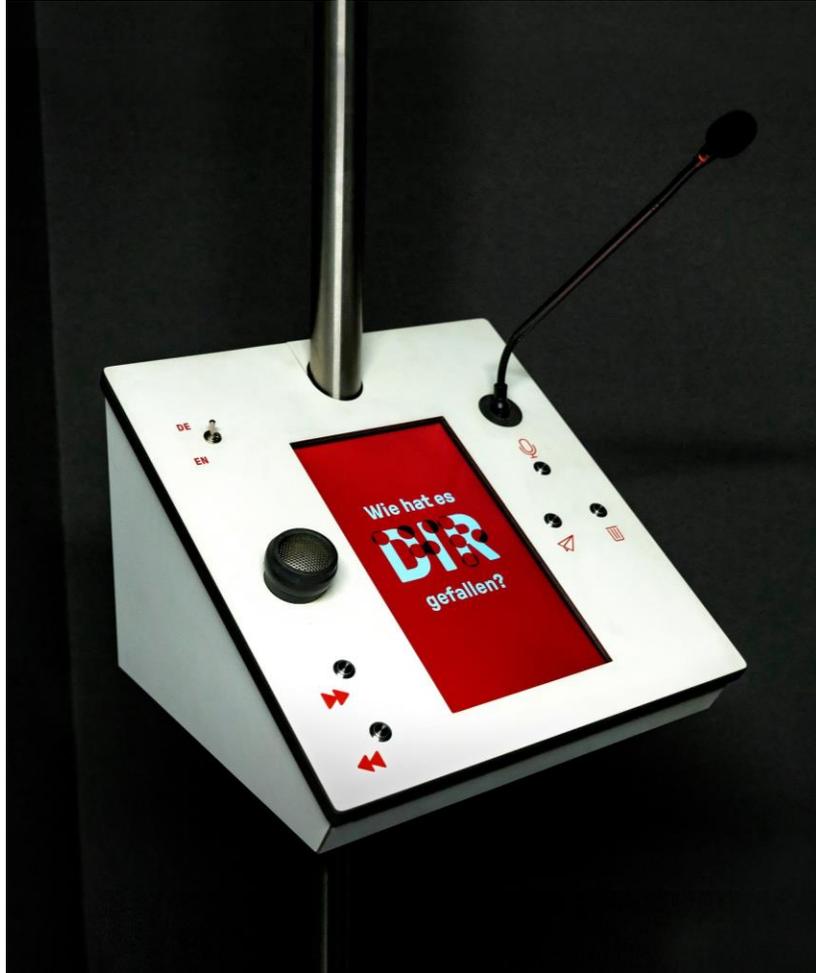
Strategische Pfeiler:

- Partizipative Plattform / Erlebnismuseum
- Außerschulischer Lernort
- Inklusionsbetrieb



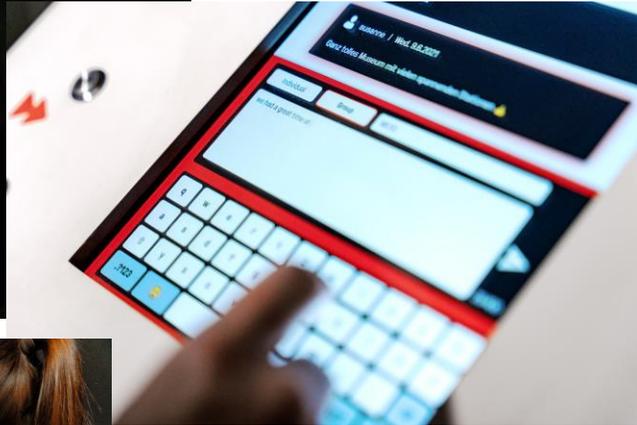
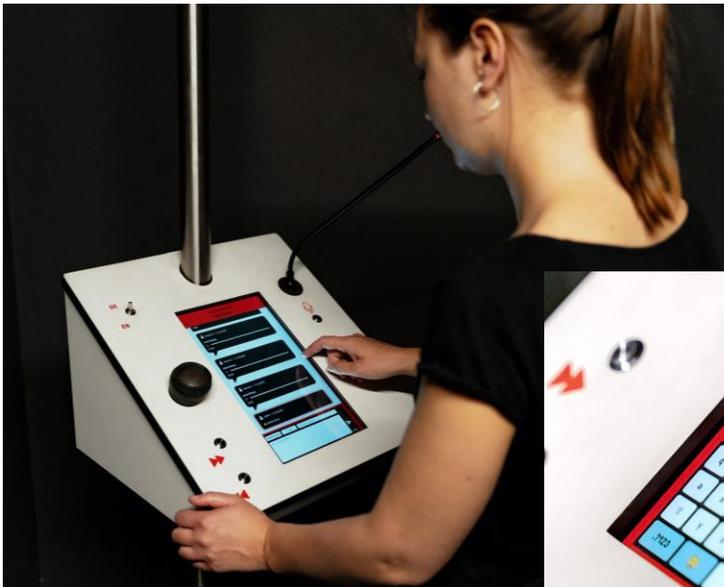
### Interner Werkzeugkoffer:

- Empathie
- Mut zur Lücke
- Positive Fehlerkultur
- A/B Testing
- Geduld
- Zeit
- Kooperatives Arbeitsklima
- Teilhabe
- Multisensorischer Alltag
- externe Expertise/Allianzen
  
- Kreativität



Ein digitales, inklusives Gästebuch  
Entscheidende Punkte:

- eine kontrastreiche Gestaltung
- die Integration von Braille-Schrift
- eine audiobasierte Ein- und Ausgabeoption
- eine clevere Konstruktion (rollstuhlgeeignet)



Ein digitales, inklusives Gästebuch:

- übersichtlicher technischer Aufbau
- unkomplizierte Aufnahmefunktion
- 80% unserer Besucher\*innen jeden Alters nutzen das Gästebuch



## Ein digitales, inklusives Gästebuch Audios:



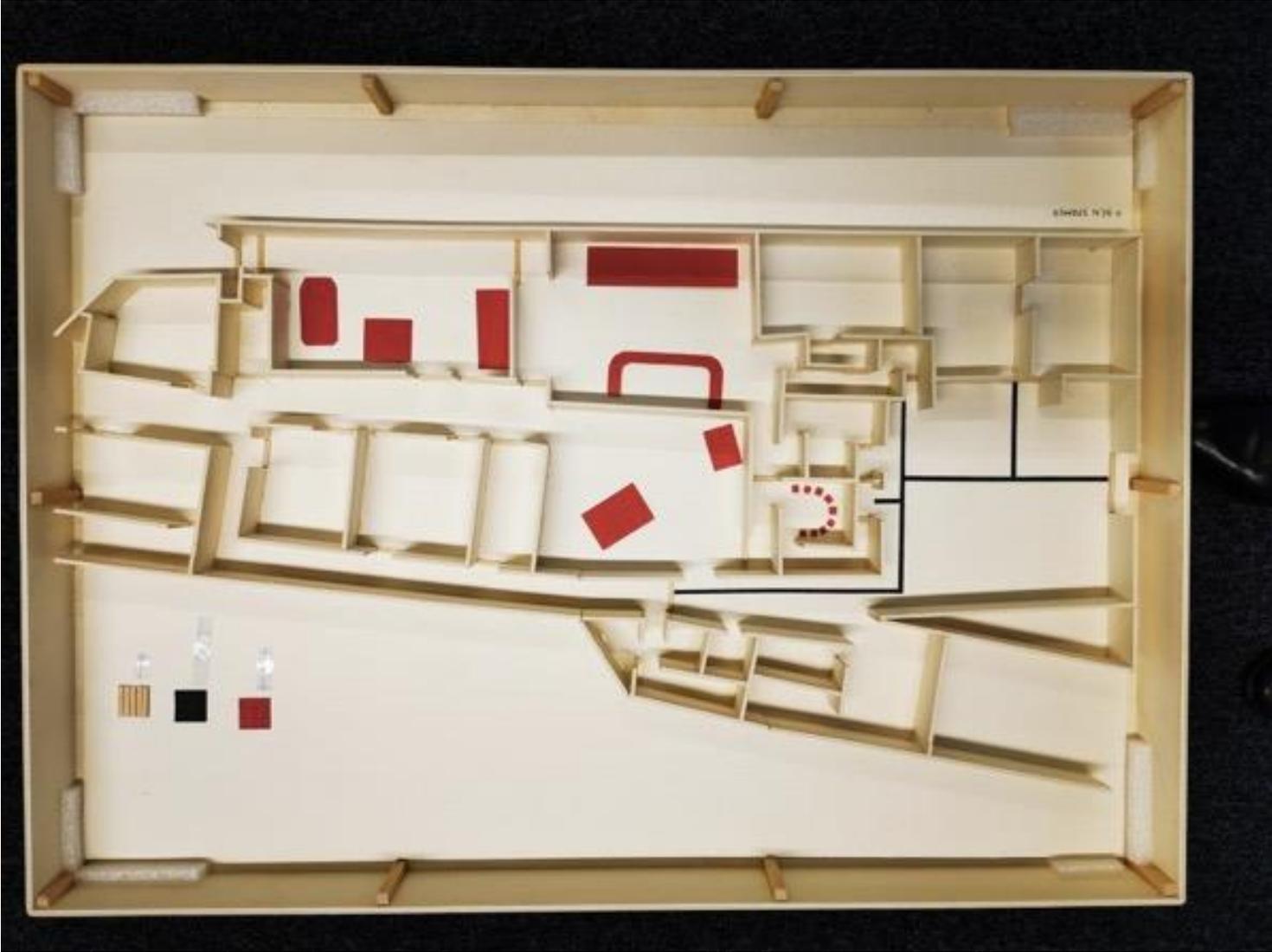
[Ein junges Pärchen spricht] "Sehr, sehr coole Führung, vielen Dank! Es hat wirklich Spaß gemacht und es waren besondere Eindrücke die man erlangt hat. Ja, was sehr Einmaliges auf jeden Fall. Macht weiter so! Wir kommen wieder!"



[Mädchen die Beatboxen] "... Yah ... Yah ... Wir kamen am ersten Schultag her, Yah ... Wir dachten diese Tour wird so schwer, Yah ... Aber du hast uns gezeigt, es was so cool, Oh Yah!"

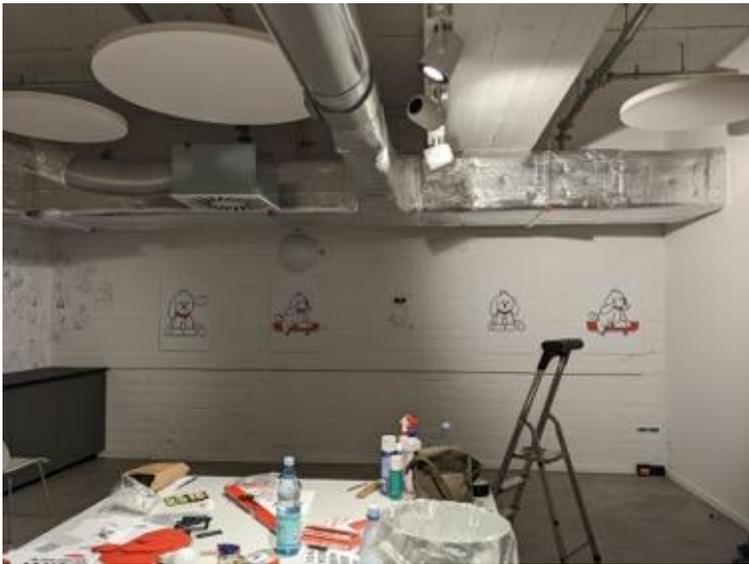


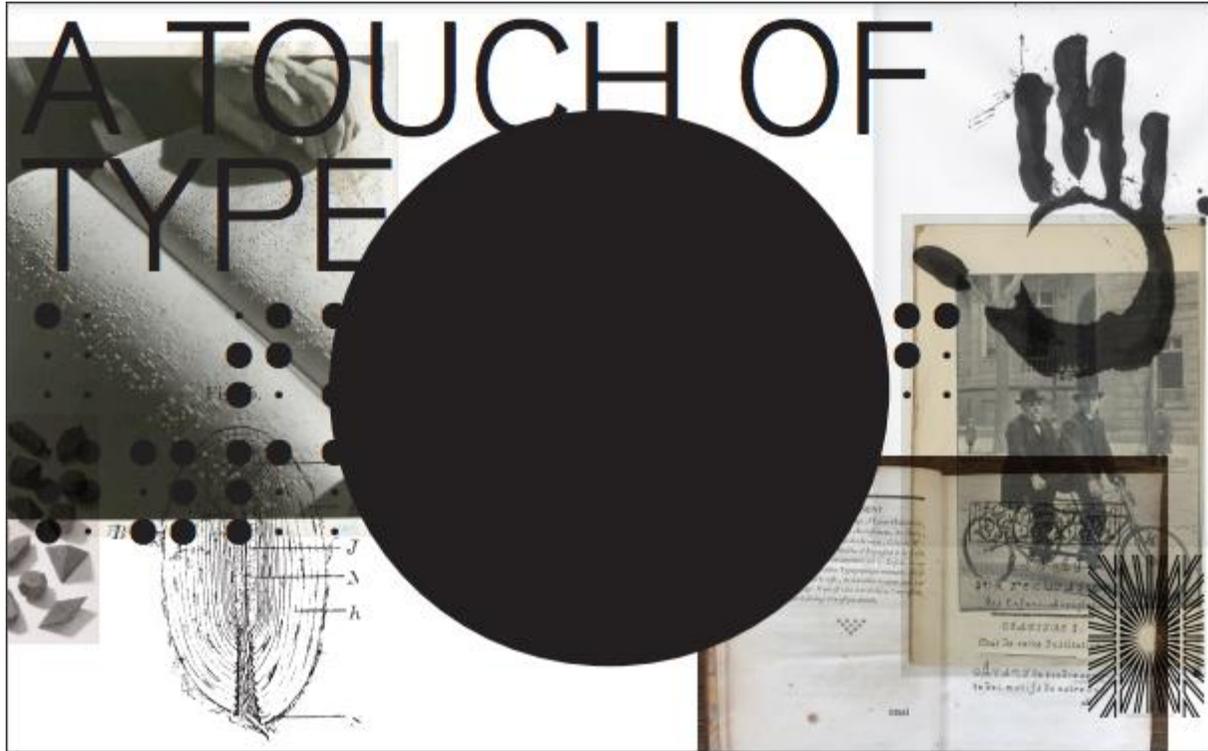
[Ein kleines Mädchen spricht auf Englisch] "It was so fun. I wish I could come again! And the best part was when we went on the train and everything was like moving. Bye"



# INKLUSIVE ZUGÄNGE

- inklusive Abschlussausstellung HMKW





## AUSSTELLUNG & WISSENSCHAFT

A TOUCH OF TYPE April 2023

- Kooperationsprojekt Institut Designlabor Gutenberg Hochschule Mainz, Dialog im Dunkeln e.V.
- Ausstellungs- und Publikationsprojekt
- Historische und interaktive Einzelexponate, versehen mit Audiodeskription und betastbar



## Blinde Übersetzung

Vortrag | Präsentation von VdÜ - Verband  
deutschsprachiger Übersetzer literarischer u.  
wissenschaftlicher Werke e.V.

19.10.2022 | 10:00 - 11:00 Uhr MESZ

**M** Internationales Zentrum  
für Übersetzung (Hall 4.0  
G101)

Gehe zu

Was bedeutet Übersetzung für blinde Menschen? Ein Vortrag vom DIALOGMUSEUM Frankfurt, der die Übersetzung aus einer anderen Perspektive beleuchtet und überraschende Parallelen zur textbasierten Translation aufzeigt.

## ÖFFENTLICHKEIT

- Eröffnungspanel der Übersetzungsbühne der Buchmesse 2022 „Translate. Transform. Transfer.“





## PROJEKTE

- Eine Kooperation mit "Frankfurt schaut einen Film", ein Kinofest des Film- & Kinobüro Hessen in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main/Referat Film, visuelle Medien und Digitalisierung, Svetlana Svyatskaya, Frankfurter Kinos u.a.

TOUCH ME  
TOUCH ME  
TOUCH ME  
WHAT INCLUSIVE  
DESIGN CAN DO.  
DESIGN(TALKS)  
DESIGN(DIALOGUES)

20. OKTOBER  
26. OKTOBER  
30. NOVEMBER  
07. DEZEMBER 2022

## LEHRE

- Touch me – What inclusive Design can do.
- Eine Kooperation mit der Hochschule Mainz, Prof. Dr. Isabel Naegele und Prof. Dr. Petra Eisele, Fachrichtung Kommunikationsdesign
- interdisziplinär, Seminar- und Vortragsreihe im WS 2022/2023