

Wenn der Boden zu glatt und das Kostüm zu lang ...

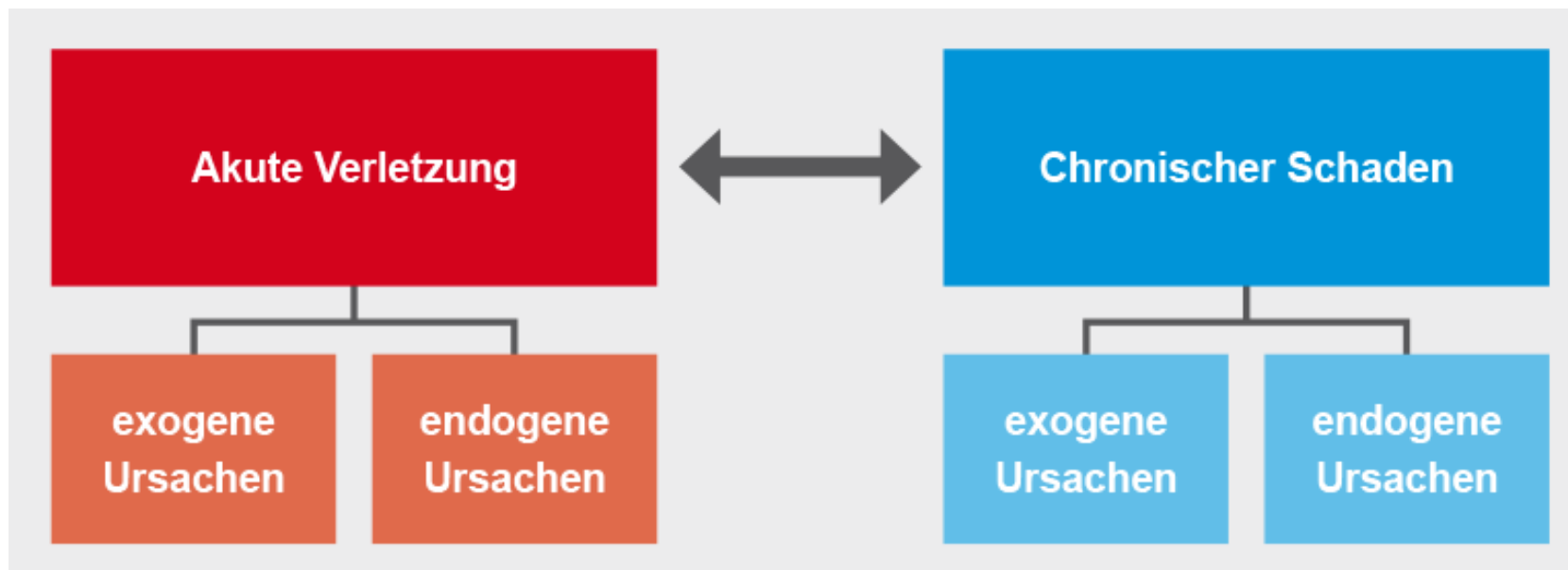
Exogene Gefährdungen

Eileen M. Wanke



Definitionen

Akut – chronisch – exogen – endogen



Zusammenhang
zwischen akuten
Verletzungen und
chronischen Fehl- und
Überlastungsschäden

- 46 % der angehenden Musical-Darstellerinnen und Musical-Darsteller erkrankten pro Jahr bis zu zweimal
- 30 % sogar drei- bis viermal

Gegenseitige Beeinflussung

Akut – chronisch – exogen – endogen

Beispiel: chronisch – akut

Ein Arbeitsunfall im Februar infolge einer mit chronischen Beschwerden einhergehenden intensiven Ausbildungsphase mit Prüfung bis Ende Januar

Beispiel: akut – chronisch

Ein chronischer Fehlbelastungsschaden, nachdem nach einem Arbeitsunfall die Arbeit/Ausbildung zu früh wieder aufgenommen wurde

Beispiel: chronisch – chronisch

Ein Schongang aufgrund von Beschwerden im linken Kniegelenk führt zu einer Mehrbelastung der rechten Seite und zu Hüftgelenksbeschwerden oder Rückenbeschwerden

Auch vermeintlich kleinen Beschwerden/Unfällen nachgehen

Exogene Ursachen

- Tanzboden
- Tanzpartner/in, Kollege/Kollegin
- Kostüm/Arbeitskleidung (z. B. Schuhwerk)
- Maske
- Requisiten
- (Wechselndes) Arbeitsumfeld (Räume), Treppen/Flure/Kulissen
- Tanztechnik/Stimmtechnik
- Tanzunspezifische Bewegungsabläufe/choreografische Anforderungen



Häufige exogene und endogene Ursachen für akute Verletzungen und chronische Schäden im Musical- und Tanz-Bereich
(modifiziert nach Wanke et al. 2011, 2012a u. b, 2013, 2014 und Wanke 2012)

Indirekt exogene Faktoren

- Beleuchtung
- Klima (Lufttemperatur, -geschwindigkeit, -feuchtigkeit)
- Saisonplanung (Trainings-, Proben-, Prüfungs- und Vorstellungsplanung)
- Soziales Umfeld in der Ausbildungseinrichtung/finanzielle Absicherung
- Qualität der Angebote

**Häufige exogene und endogene Ursachen für akute Verletzungen und chronische Schäden im Musical- und Tanz-Bereich
(modifiziert nach Wanke et al. 2011, 2012a u. b, 2013, 2014 und Wanke 2012)**

Endogene Ursachen

- Anatomisch-physiologische Voraussetzungen
- Körperliche Verfassung/Trainingszustand
(allgemeine Leistungsfähigkeit, Grundlagenausdauer)
- Technische Fertigkeiten
- Ernährungszustand
- Flüssigkeitshaushalt
- Saisonale Vorbereitung



**Häufige exogene und endogene Ursachen für akute Verletzungen und chronische Schäden im Musical- und Tanz-Bereich
(modifiziert nach Wanke et al. 2011, 2012a u. b, 2013, 2014 und Wanke 2012)**

Endogene Ursachen

- Psychische Faktoren (z. B. Stresstoleranz, psychische Belastbarkeit)
- Soziales Umfeld (z. B. soziale Kontakte)
- Kenntnisse zur Selbstfürsorge (self care)

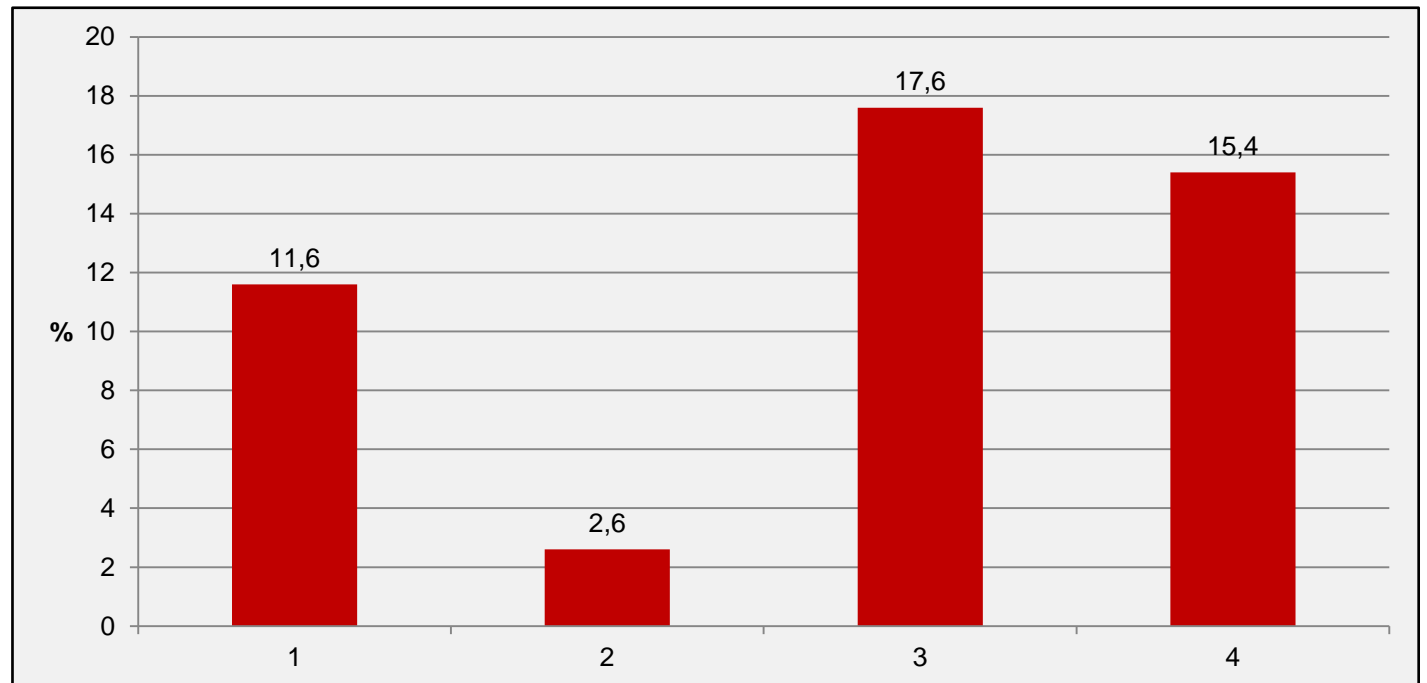
**Häufige exogene und endogene Ursachen für akute Verletzungen und chronische Schäden im Musical- und Tanz-Bereich
(modifiziert nach Wanke et al. 2011, 2012a u. b, 2013, 2014 und Wanke 2012)**

Ursachen für akute Verletzungen im Musical-Bereich

(siehe Aufgabenblatt)

Wählen Sie aus den
exogenen Gefährdungen:

- Bühnenpartner/in
- Tanzboden
- Requisite
- Kostüm



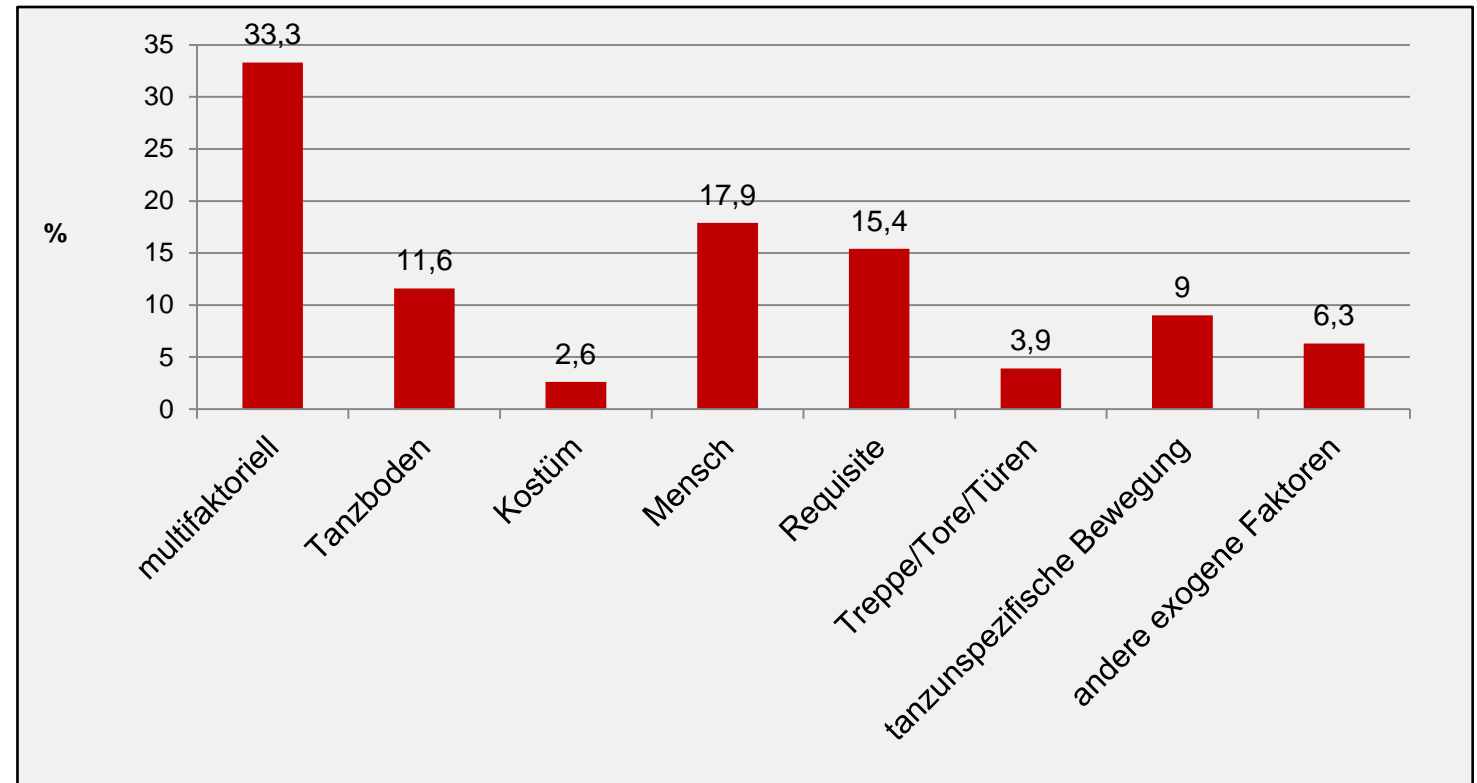
Aus: Wanke, EM; Kunath, EK; Koch, F; Davenport, J; Weisser, B; Groneberg, DA; Mache, S; Endres, E; Vitzthum, K:
Survey of health problems in musical theater students: a pilot study. Med Probl Perform Art 2012 Dec; 27(4): 205–11.

Ursachen für akute Verletzungen im Musical-Bereich

(siehe Aufgabenblatt/Lösung)

Wählen Sie aus den
exogenen Gefährdungen:

- Bühnenpartner/in
- Tanzboden
- Requisite
- Kostüm



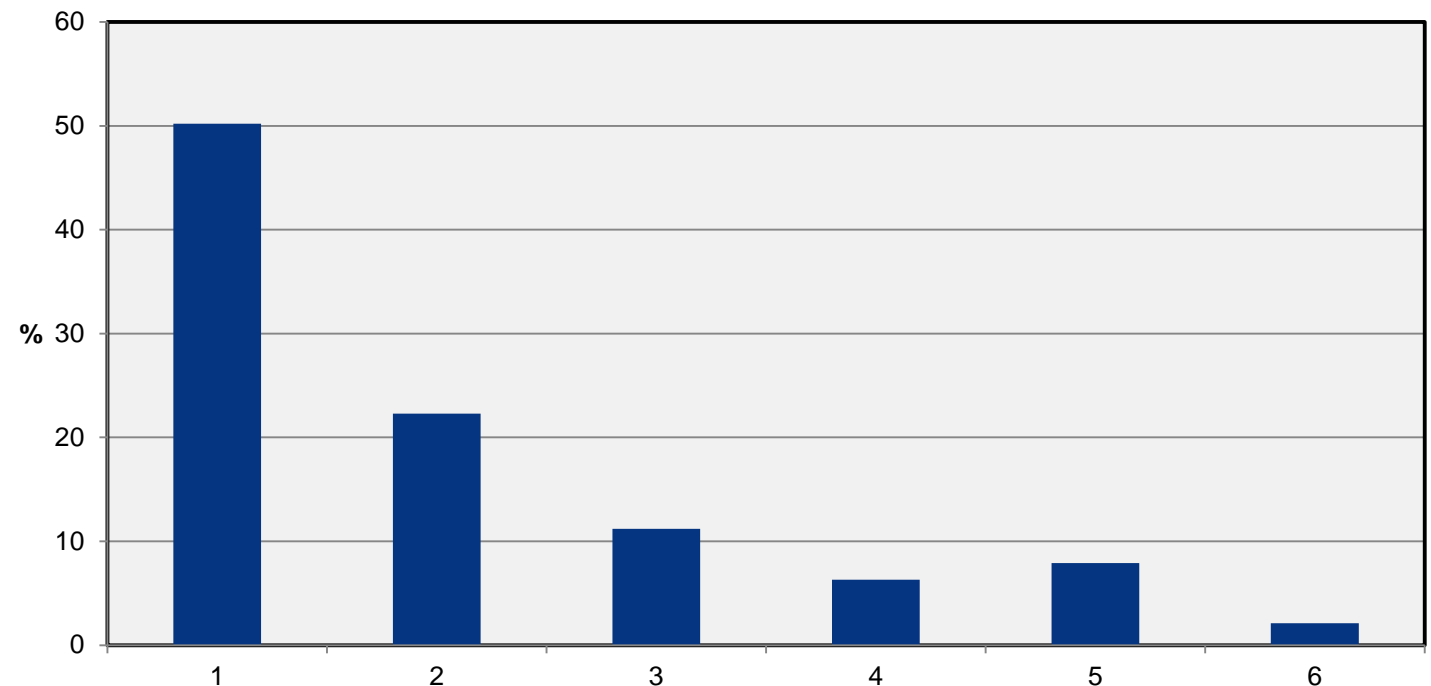
Aus: Wanke, EM; Kunath, EK; Koch, F; Davenport, J; Weisser, B; Groneberg, DA; Mache, S; Endres, E; Vitzthum, K:
Survey of health problems in musical theater students: a pilot study. Med Probl Perform Art 2012 Dec; 27(4): 205–11.

Ursachen für chronische Beschwerden

(siehe Aufgabenblatt)

Wählen Sie aus folgenden Ursachen aus:

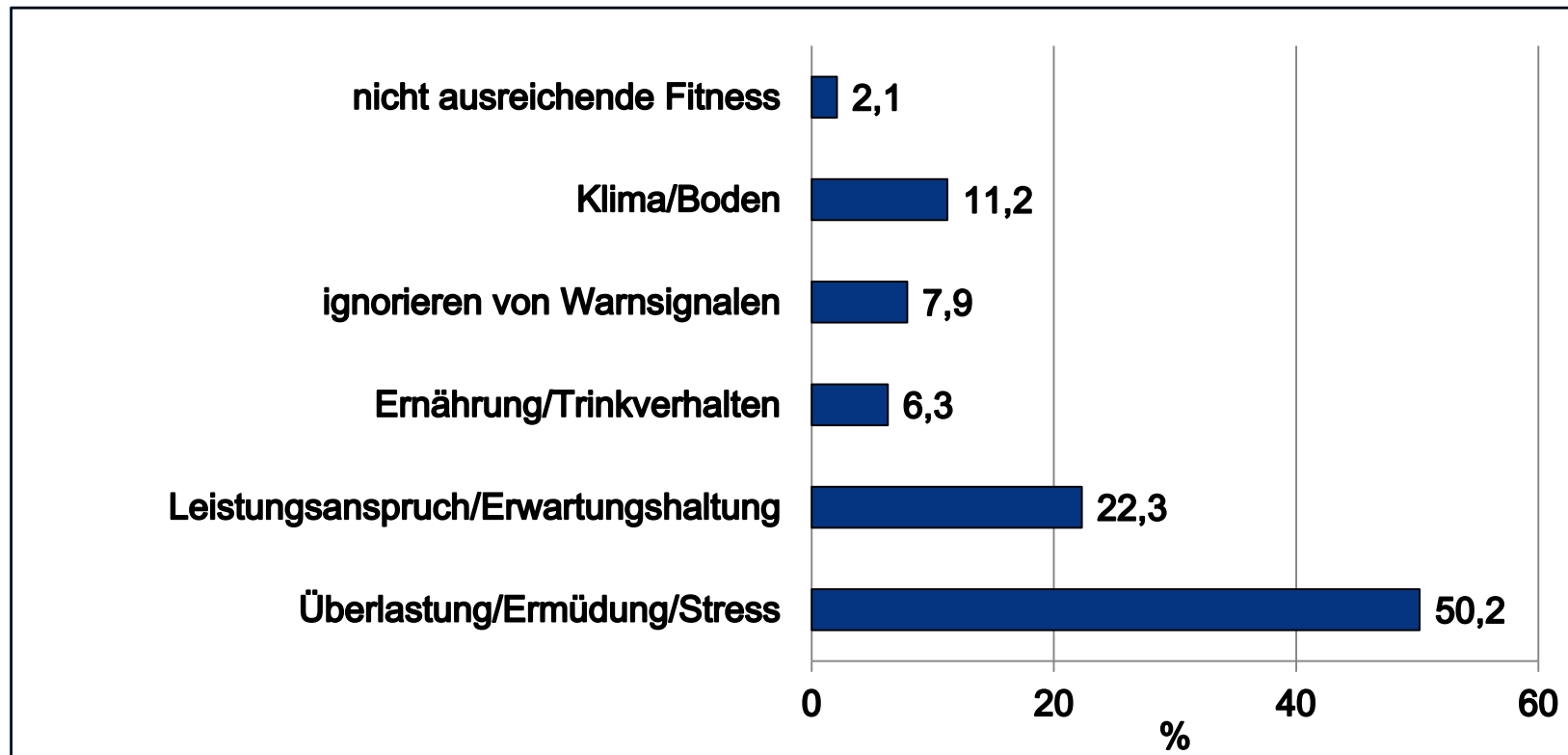
- Leistungsanspruch/ Erwartungshaltung
- Klima/Boden
- Überlastung/Ermüdung/ Stress
- Ignorieren von Warnsignalen
- Nicht ausreichende Fitness
- Ernährung/Trinkverhalten



Aus: Wanke, EM; Kunath, EK; Koch, F; Davenport, J; Weisser, B; Groneberg, DA; Mache, S; Endres, E; Vitzthum, K: Survey of health problems in musical theater students: a pilot study. Med Probl Perform Art 2012 Dec; 27(4): 205–11.

Ursachen für chronische Beschwerden

(siehe Aufgabenblatt/Lösung)



Aus: Wanke, EM; Kunath, EK; Koch, F; Davenport, J; Weisser, B; Groneberg, DA; Mache, S; Endres, E; Vitzthum, K:
Survey of health problems in musical theater students: a pilot study. Med Probl Perform Art 2012 Dec; 27(4): 205–11.

Impressum

Herausgeber:**Verwaltungs-Berufsgenossenschaft (VBG)**

Massaquoipassage 1

22305 Hamburg

Postanschrift: 22281 Hamburg

Autorin:

Priv.-Doz. Dr. Dr. med. Eileen M. Wanke

Illustrationen:

Alice Wanke (Folie 1,4,6)

Realisation:

Jedermann-Verlag GmbH

www.jedermann.de

Dieser Foliensatz gehört zu den Unterrichtsmaterialien des Ausbildungsmoduls

„Prävention in den Bereichen Musical/Tanz“
(Scotsy), 2017

Unter www.vbg.de/praevention-im-tanz finden Sie zu diesem Thema folgende weitere Materialien:

Methodisch-didaktischer Kommentar

- Hintergrundinformationen für die Lehrkraft
- Arbeitsblätter
- Mediensammlung