

Lärm bei Veranstaltungen und Produktionen

| Für Schutz der Beschäftigten | Für Schutz des Publikums | Schutz der Anwohner |
|--|--|--|
| <p>Lärm-Vibrations-Arbeitsschutzverordnung (LärmVibrationsArbSchV) März 2007 Umsetzung der EU-RL "Lärm" (2003/10/EG)</p> | <p>DIN 15905-5:2007-11 Maßnahmen zum Vermeiden einer Gehörgefährdung des Publikums durch hohe Schallemissionen elektroakustischer Beschallungstechnik.</p> | <p>Der Lärmschutz von Anwohnern/Anwohnerinnen und der Öffentlichkeit wird durch die landesrechtlichen Immissionsschutzverordnungen geregelt.</p> |
| <p>Unterer Auslösewert: 80 dB(A) Erforderliche Maßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Information/Unterweisung der Beschäftigten - Gehörschutz zur Verfügung stellen - Vorsorgeuntersuchungen anbieten <p>Oberer Auslösewert: 85 dB(A) Erforderliche Maßnahmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gehörschutz-Tragepflicht - Vorsorgeuntersuchungen sind Pflicht - Kennzeichnung - Lärmreduzierungsprogramm | <p>Diese Norm legt Verfahren zur Messung und Ermittlung des Beurteilungspegels für die Geräuschemission an festgelegten Orten in Veranstaltungstätten wie z. B. in Theatern, Mehrzweckhallen, Konzertsälen und Freilichtbühnen im Hinblick auf die Gehörgefährdung des Publikums beim Einsatz von elektroakustischer Beschallungstechnik bei Tondarbietungen aller Art fest.</p> <p>Als Richtwert für den Beurteilungspegel im Hinblick auf die Gehörgefährdung des Publikums gilt: 99 dB(A) bezogen auf eine 30-minütige Messperiode. Dieser Pegel u. der C-bewertete Spitzenschalldruckpegel von 135 dB darf an keinem dem Publikum zugänglichen Ort überschritten werden. Fortlaufende Messungen mit Messprotokoll um das Publikum bei Überschreitung zu warnen und um Schutzmaßnahmen zu ergreifen. Schutzmaßnahmen sind Information des Publikums ab 85 dB(A) und Ausgabe von Gehörschutzmitteln ab 95 dB(A).</p> | |

| Für Schutz der Beschäftigten | Für Schutz des Publikums | Schutz der Anwohner |
|--|--|---------------------|
| | <p>Anmerkung: Der Schutz der in den Räumen beruflich tätigen Personen vor einer Gehörgefährdung ist nicht Gegenstand dieser Norm (hierzu siehe linke Spalte).</p> | |
| <p>Erläuterung</p> <p>Die Auslösewerte sind über die Zeit gemittelte Lärmexpositionspegel, bezogen auf acht Stunden (Arbeitsschicht).</p> | <p>Erläuterung</p> <p>Ein Schallpegel von 95 dB für eine Beurteilungszeit von 4 Stunden entspricht einem Schallpegel von 92 dB für eine Beurteilungszeit von 8 Stunden und einem von 85 dB für die zulässige Wochen-Schallexposition von 40 Stunden. Der in dieser Norm festgelegte Richtwert von 99 dB für eine Beurteilungszeit von 0,5 Stunden ergab sich aus einer Abwägung folgender Gesichtspunkte im Hinblick auf die Belastung des Publikums in Veranstaltungsstätten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Personen besuchen nicht täglich Musikdarbietungen; - Zwischen mehreren einzelnen Musikdarbietungen findet eine Gehörerholung statt; - der nach der Norm ermittelte Grenzwert gilt für den Ort mit dem höchsten Schalldruckpegel. Die durchschnittliche Belastung des Publikums | |